

Nel Premio Chiara Festival del Racconto 2013

Giovedì 14 novembre

Le voci poetiche della Scuola di Milano

ore 21,00 Villa Recalcati, Piazza Libertà 1, Varese

Antonia Pozzi, Daria Menicanti, Vittorio Sereni

intervengono **Fabio Minazzi, Marina Lazzari,**

Carlo Meazza, Brigida Bonghi

i componimenti poetici saranno accompagnati

dalle musiche del maestro **Elliot Kingsley**

e dalla voce del soprano **Alessandra Molinari**

in collaborazione con Il *Centro Internazionale Insubrico* C. Cattaneo e G. Preti dell'Università degli Studi dell'Insubria e il Progetto dei *Giovani Pensatori* dell'Università degli Studi dell'Insubria, direzione di entrambi prof. Minazzi.



Centro Internazionale Insubrico
Carlo Cattaneo e Giulio Preti



Progetto *Giovani Pensatori*
Università degli Studi dell'Insubria

Introduzione alla "scuola di Milano" formatasi attorno all'insegnamento di Antonio Banfi nel corso degli anni Trenta. Dalla scuola banfiana sono emerse alcune voci poetiche - come quelle di Antonia Pozzi, Daria Menicanti e Vittorio Sereni - che si sono contraddistinte per originalità e qualità intrinseca della loro produzione. Ci sarà un momento musicale ad accompagnare i testi poetici, con lo spartito inedito di Luigi Rognoni e la fotografia di Carlo Meazza.

Fabio Minazzi, Varese 1955, ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Scienze Naturali dell'Università degli Studi dell'Insubria, è direttore scientifico del Centro Internazionale Insubrico C. Cattaneo e G. Preti, nonché direttore della rivista di filosofia e cultura *Il Protagora* e membro titolare dell'*Académie Internationale de Philosophie des Sciences*. Ha pubblicato ventotto libri monografici, ha curato più di cinquanta di volumi collettivi di vario argomento teoretico e storico e circa 300 saggi, studi e note nei quali ha approfondito, in particolare, la storia del razionalismo critico europeo.

Marina Lazzari, docente incaricata presso il Centro Internazionale Insubrico C. Cattaneo e G. Preti dell'Università degli Studi dell'Insubria. Ha collaborato, in qualità di docente, con le Università degli studi di Genova e di Torino. Titolare della cattedra di storia e filosofia presso il Liceo Scientifico Statale G. Ferraris di Varese, è autrice di testi relativi alla filosofia greca, in particolare platonica, al criticismo kantiano, alla fenomenologia e alla filosofia dell'educazione.

Carlo Meazza, classe 1945. Dopo la laurea in sociologia ha lavorato come fotoreporter in un giornale in Svizzera fino al dicembre 1973, in seguito si è dedicato alla libera professione, approfondendo i temi a lui più congeniali come il reportage, il paesaggio, le scene di vita quotidiana, la pallacanestro (fotografo della Pallacanestro Varese dal 1985 al 1995) e collaborando a diversi giornali e riviste italiani.

Brigida Bonghi, Francavilla, 1981. E' dottore di ricerca e docente incaricata dell'Università degli Studi dell'Insubria, collaboratrice del *Centro Internazionale Insubrico*, nonché segretaria di redazione de *Il Protagora* e autrice di alcuni volumi e studi sulla tradizione del kantismo, la scuola di Milano, la filosofia italiana del Novecento, Martinetti, Gadda e Antonia Pozzi.

Elliot Kingsley, Manchester, 1966. E' pianista e compositore, ha cominciato a suonare il piano all'età di cinque anni. Ha terminato i suoi studi classici in Italia al Conservatorio A. Boito di Parma.

Ha partecipato ai corsi per musica da film tenuti da Ennio Morricone all'accademia Chigiana. Qui ha ricevuto due premi Colonna Sonora. Ha lavorato nel mondo del cinema, realizzando colonne sonore per molti cortometraggi, nel 2000 ha composto la colonna sonora del film *Passaggio a vuoto*, di Domenico Ciolfi. Ha composto anche musica per il teatro.

Alessandra Molinari, soprano e docente di canto all'Accademia della Scala di Milano.

AMICI DI PIERO CHIARA

Viale Belforte 45- 21100 Varese – Tel 0332 335525

www.premiochiara.it www.ilfestivaldelracconto.it

E-mail : amicichiara@premiochiara.it