

Biblioteca Samuel Sami

Aa. Vv., *Cuadernos de Léxico I*, Didattica della lingua spagnola, Milano 1956, pp. 88.

Aa Vv., *Milano, ricerca sui mutamenti di una città*, Gruppo Mediaset, Milano 1997, pp. 127.

Aa. Vv., *Processo all'articolo 4*, Giulio Einaudi, Novara 1956, pp. 384.

Aa. Vv., *Narratori spagnoli, la nueva ola*, a cura di Arrigo Repetto, Bompiani, Milano 1962, pp. 292.

Aa. Vv., *Il Gota*, Società europea edizioni, Milano 1977, pp. 273.

Aa. Vv., *Diario di 34 giorni. La crisi arabo-israeliana*.

Aa. Vv., *La sacra Bibbia*, Deposito di Sacre Scritture, Roma 1930, pp. 1008.

Aa. Vv., *Il Mediterraneo un secolo fa*, Istituto geografico de Agostini, Novara 1963.

A

Agnello Hornby Simonetta, *Vento Scomposto*, Feltrinelli Editore, Milano 2009, pp. 405.

Alfieri Vittorio Enzo, *Pilo Albertelli*, a cura di Peppino Pellegrino, Spes, Milazzo 1984, pp. 66.

Alimov Aleksej, *Panorama della letteratura russa contemporanea*, Montuoro, Venezia 1946, pp. 264.

Antonini Giacomo, *Il teatro contemporaneo in Italia*, Edizioni Corbaccio, Milano 1927, pp. 410.

Arsenijevic Vladimir, *Sottocoperta*, traduzione di Alice Parmiggiani, Comedit 2000, Milano 1995, pp. 112.

B

Bach Richard, *Il gabbiano Jonathan Livingston*, traduzione di Pier Francesco Paolino, Rizzoli, Milano 1973, pp. 93.

Barzini Luigi, *Gli italiani*, Mondadori, Verona 1965, pp. 435.

Baudelocque J. L., *Dell'arte ostetricia*, traduzione di Pasquale Leonardi Cattolica, Il librario Giovanni Torri, Pavia 1819, pp. 218.

Baudelocque J. L., *Dell'arte ostetricia*, traduzione di Pasquale Leonardi Cattolica, Il librario Giovanni Torri, Pavia 1818, pp. 262.

Bauer Riccardo, *Pace, guerra e razzismo*, estratto dalla rivista "nuova antologia", Roma 1977, pp. 20.

Bauer Riccardo, *Breviario della democrazia*, Pan editrice, Milano 1978, pp. 216.

Baumgart Fritz, *Piccola storia dell'arte*, traduzione di Emanuele Bernasconi e Adriano Manesco, Oscar Studio Mondadori, Milano 1976, pp. 358.

Bedon Elettra, *Al di là della veste*, Abenon, Milano 2000, pp. 90.

Berlinguer Enrico, *Per un governo di svolta demografica*, Editori Riuniti, Roma 1972, pp. 100.

Bernardi Di Guido Roberto, *Thesaurus Ruberti*, a cura di Ercole Vittorio Ferrario, Stedar, Milano 1958, pp. 88.

Bertin Claude, *La vera storia dello sbarco in Normandia*, Crémille, Ginevra 1969, pp. 255.

Bocca Giorgio, *Metropolis*, Mondadori, Milano 1993, pp. 294.

Bouman P. J., *La rivoluzione dei solitari*, traduzione di Roberto Fertonani e Corrado Vanni, Mondadori, Milano 1960, pp. 436. [Titolo originale *Revolutie Der Eenzamen*].

Brambilla Alberto, *Professori, filosofi e poeti*, Edizioni ETS, Firenze 2003, pp. 233.

Brina Aldo, *La memoria del campanile*, Farnesiana, Piacenza 1986, pp. 132.

Brina Aldo, *Non c'è luna*, Farnesiana, Piacenza 1988, pp. 144.

Bramani Araldi Roberto, *Da Caldè lungo la Valtravaglia*, prefazione di Rinaldo Rinaldi, OTMA, Milano 2001, pp. 107.

Burgess Anthony, *L'uomo di Nazareth*, traduzione di Liana Burgess, Editoriale nuova, Milano 1978, pp. 445. [Titolo originale *Jesus Christ and the love game*]

Byrne Donn, *Il fratello Saul*, traduzione di Mara Fabietti, Modernissima, Milano 1929, pp. 424. [Titolo originale *Brother Saul*]

C

Caldarola Elisa – Quattrocchi Davide – Tomasi Gabriele, *Wittegenstein, l'estetica e le arti*, Carocci, Roma 2013, pp. 391.

Caniato Luciano, *L'occhio midriatico*, Longo editore, Ravenna 1995, pp. 173.

Cantù Cesare, *Milano e il suo territorio*, Proprietà artistica e letteraria riservata, Milano 1960, pp.943.

Carrel Alexis, *L'uomo questo sconosciuto*, traduzione del dottore V. Porta Bompiani, Milano 1938, pp. 344.

[Titolo originale *Man, the unknown*].

Casetti Francesco, *La cinetica italiana*, una storia milanese, Il castoro, Milano 2005, pp. 187.

Ceccato Silvio, *Ingegneria della felicità*, a cura di Daniela Pogliani, Rizzoli, Milano 1985, pp. 143.

Cechov Antòn, *La steppa*, Garzanti, Milano 1966, pp. 333.

Cechov Antòn, *Il fiammifero svedese*, Rizzoli, Milano 1952, pp. 235.

Cederna Camilla, *Pinelli una finestra sulla strage*, Feltrinelli, Milano 1971, pp. 153.

Ceram C.W., *Civiltà sepolte, il romanzo dell'archeologia*, prefazione di Ranuccio Bianchi Randinelli, Einaudi, Torino 1960, pp. 502.

Coignet J.R., *Vent'anni di imprecazione e di gloria con l'imperatore*, Crémille, Ginevra 1969, pp. 250.

Colombo Katia – Assael Davide, *Milano fascista, Milano antifascista*, Introduzione di Luigi Ganapini, Guerini e associati, Milano 2007, pp. 226.

Cornfeld Redakteur, *Israels Krieg Fuer den Frieden*, Bronfman & Ayal Books Publishers, Tel-Aviv, pp. 127.

Cox Hilda – Novi Teresa, *Pleasant hours*, Felice le monier, Firenze 1953, pp. 200.

Corna Pellegrini G. – Bianchi E, *Varietà delle geografie, limiti e forze della disciplina*, Cisalpino, Milano 1992, pp. 209.

Cronin Archibald J., *Anni verdi*, Bompiani, Varese 1961, pp. 454.

Cronin Archibald J., *Le chiavi del regno*, traduzione di Andrea Damiano, Famiglia cristiana, Milano 1975, pp. 327.

D

Dahl Roald, *Storie impreviste*, traduzione di Attilio Veraldi, Longanesi, Milano 1989, pp. 312. [Titolo originale *Tales of the Unexpected*].

Dalle Ore Oretta, *Al futuro la speranza*, Edizione fai da te, Milano 2011.

Dalle Ore Oretta, *È la pace la strada*, traduzione di Pirooz Ebrahimi e Amir Alian, Fai da te, Milano 2010, pp. 42.

Dalle Ore Oretta, *Ricostruire la speranza*, a cura di Giovanni Mingrino, Fai da te, Milano 2011, pp. 57.

Daniel M. Iulij, *Qui parla Mosca*, Bietti, Milano 1966, pp. 134.

De Carlo Andrea, *Macno*, Bompiani, Milano 1984, pp. 232.

Deleuze Gilles, *Nietzsche*, SE, Milano 1997, pp. 125.

Della Corte Francesco, *Letteratura latina*, Loescher, Torino, 1955, pp. 351.

Dewey John, *Il mio credo pedagogico*, introduzione di Lamberto Borghi, La nuova Italia, Firenze 1954, pp. 269.

Dische Irene, *Un accordo drammatico*, introduzione di Grazia Gatti, Feltrinelli, Berlino 1993, pp. 295. [Titolo originale A Violent Chord].

Donovan Robert J., *Israele, sei giorni per sopravvivere*, Rizzoli, Milano 1967, pp. 237.

D'Orta Marcello (a cura di), *Io speriamo che me la cavo*, Mondadori, Milano 1990, pp. 142.

Dostoievski, *Les Frères Karamaazov*, vol. I, Le Livre de Poche, 1962, pp. 435.

E

Einstein Albert, Nel 25° anniversario della morte, Istituto Lombardo, accademia di scienze e lettere, Milano 1981, pp. 54.

Einstein Albert, *Idee e opinioni*, Schwarz, Milano 1957, pp. 345.

Epicuro, *Lettera sulla felicità*, versione di Angelo Maria Pellegrino, Stampa Alternativa, Viterbo 1992, pp. 28.

F

Faggin Giorgio (a cura di), *Intimo Parlar*, Esedra, Padova 1997, pp. 299.

Fanizza Franco, *Il consumo d'arte nella Francia del Settecento*, Cacucci, Bari 2000, pp. 207.

Ferrario Ercole Vittorio (a cura di), *Regimen Sanitas seu Flos Medicinalae*, Stedar, Milano 1957, pp. 87.

Fiori Pedro, Sanguecosmo, *Apollinaire*, Milano 1974, pp. 174.

Foglio Antonio, *Il marketing della moda*, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 384.

Ferruccio Fölkel, *Storielle ebraiche*, Rizzoli, Milano 1988, pp. 217. (n. 2).

Folliero Silvana, *La mente/parola fuoco. L'armonia luce*, Fermenti, Roma 2002, pp. 23 (n. 2).

Frattoni, *Pagine gialle*, Mondadori, Milano 1984, pp. 166.

G

Gallo Enrico, *Uraniani*, introduzione di Gianfranco Bettetini, Sagep, Milano 1983, pp. 142.

Galtung Johan, *Storia dell'idea di pace*, traduzione di Nanni Salio e Andrea Temietti, Satyagraha Editrice, Torino 1995, pp. 78. [Titolo originale *Social Cosmology and the Concept of Peace*].

Gangi Giorgio, *1982/1987, 5 anni di battaglie per Israele*, prefazione di Matteo Matteotti, Zugarco Edizioni, Milano 1987, pp. 176.

Gervaso Roberto, *Il dito nell'occhio*, Rusconi, Milano 1977, pp. 304.

Granese Alberto, *I cimiteri della costa brava*, Anicia, Roma 2008, pp. 292.

Granzotto Gianni, *Carlo Magno*, Mondadori, Milano 1978, pp. 243.

Grifero Tonino, *Spirito e forme di vita*, Franco Angeli, Milano 1990, pp. 496.

Guidali Fabio, *Il secolo lungo di Gabriele Mucchi*, Edizioni Unicopli, Milano 2012, pp. 340.

H

Haley Alex, *La saga di una famiglia americana*, traduzione di Marco Amante, Rizzoli, New York 1974, pp. 506. [Titolo originale *Roots*].

Hardy Thomas, *The Three Strangers*, introduzione di Anna Benetti, Chiantore, Torino 1946, pp. 38.

Heer Friedrich, *Il medioevo*, traduzione di Fausto Codino, Il Saggiatore, Milano 1962, pp. 570. [Titolo originale *Mittelalter*].

Hemingway Ernest, *Addio alle armi*, traduzione di Fernanda Pivano, Mondadori, Verona 1965, pp. 238.

Hemingway Ernest, *Avere e non avere*, traduzione di Giorgio Monicelli, Mondadori, Milano 1958, pp. 184. [Titolo originale *To have and have not*].

Hesse Hermann, *Vagabondaggio*, a cura di Mario Specchio, Tascabili economici Newton, Roma 1981, pp. 93. [Titolo originale *Wanderung*].

Hesse Hermann, *Pellegrinaggio d'autunno*, Tascabili economici Newton, Roma 1992, pp. 96. [Titolo originale *Eine Fussreise in Herbst, das Haus der Träume*].

Heyerdahl Thor, *Aku Aku. Il segreto dell'isola di Pasqua*, Aldo Martello, Milano 1958, pp. 423.

Hugo Victor, *Notre-Dame de Paris*, introduzioni di Umberto Eco, traduzione di Fabio Scotto, La biblioteca di Repubblica, Roma 2003, pp. 595.

I

Ioli Giovanni, *Premio Montale 1982-2012*, Choice, Milano 2012, pp. 139.

Ippocrate, *Dell'aria, delle acque, dei luoghi. Il giuramento, la legge*, a cura di Linda Untersteiner Candia, Edizioni Fussi, Firenze 1957, pp. 184.

Ippocrate, *Giuramento e trattato degli aforismi*, Fiorini Editrice, Venezia 1841, pp. 50.

K

Klossowski Pierre, *La revoca dell'editto di Nantes*, Sugar Co. Edizioni, Milano 1982, pp. 127. [Titolo originale *La révocation de l'édit de Nantes*].

Körmendi Ferenc, *Un'avventura a Budapest*, traduzione di Silvino Gigante, Bompiani, Milano 1965, pp. 359. [Titolo originale *A Budapesti Kaland*].

Körmendi Ferenc, *Peccatori*, traduzione di Silvino Gigante, Bompiani, Milano 1942, pp. 286.

J

Janés Clara, *Rosa Rubea*, Bulzoni, Roma 1995, pp. 106.

Joyce A. James, *Gente di Dublino*, traduzione di Attilio Brilli, Famiglia Cristiana, Milano 1987, pp. 210. [Titolo originale *Dubliners*].

L

Lapierre Dominique – Collins Larry, *Gerusalemme! Gerusalemme!*, traduzione di Tito A. Spagnol, Mondadori, Verona 1976, pp. 278.

Lapierre Dominique – Collins Larry, *Stanotte la libertà*, traduzione di Francesco Saba Sardi, Mondadori, Milano 1975, pp. 525.

Leskov Nicolaj, *Una lady Macbeth del distretto di McEnsk*, traduzione di Margherite Crepax, Anabasi, Milano 1994, pp. 100.

Levi Arrigo, *La vecchiaia può attendere*, Mondadori, Milano 1998, pp. 167.

Liadi Rabi Scheneur Zalman, *Liqquté Amarim*, traduzione di G.M. Garelik, Merkas l'Inyanei Chinuch, Brooklyn, New York – Milano 1967, pp. 385.

Liadi Rabi Scheneur Zalman, *Liqquté Amarim*, volume secondo, traduzione di G.M. Garelik, Merkas l'Inyanei Chinuch, Brooklyn, New York – Milano 1968, pp. 81.

Locatelli Goffredo, *Irpiniagate*, Newton Compton editori, Roma 1989, pp. 239.

Lorca García, *Tutte le poesie*, traduzione e introduzione di Carlo Bo, Garzanti, Milano 1962, pp. 540.

Luzi Oggi Mario, *Lettture critiche a confronto*, a cura di Uberto Motta, Interlinea Edizioni, Novara 2008, pp. 210.

M

Mackenzie Jaques, *Histoire de la Santé et de l'art de la conserver*, Alahate, 1759, pp. 390.

Magri Lucio, *Il sarto di Ulm*, Il Saggiatore, Milano 2011, pp. 454

Mann Thomas, *Tonio Kröger*, Garzanti, Milano 1965, pp. 261.

Mann Thomas, *La morte a Venezia*, traduzione di Emilio Castellani, Famiglia cristiana – Mondadori, Milano 1970, pp. 197. [Titolo originale *Der Tod in Venedig*].

Manzini Gianna, *Ritratto in piedi*, Mondadori, Verona 1971, pp. 226.

Màrai Alexandre – Dormàndi Làszlò, *Seize années d'histoire*, Ernest Flammarion, Paris 1931, pp. 284.

Màrquez Gabriel García, *Cent'anni di solitudine*, traduzione di Enrico Cicogna, Feltrinelli, Milano 1968, pp. 426. [Titolo originale *Cien años de soledad*].

Maugham Somerset, *Il fantasma nell'armadio*, traduzione di Natalia Bavastro, Garzanti, Milano 1965, pp. 223. [Titolo originale *Cakes and Ale or The Skeleton in the Cupboard*].

Maugham Somerset, *Messaggio d'amore*, traduzione di Francesca Menotti, Gherardo Casini Editore, Roma 1966, pp. 351. [Titolo originale *Mrs. Craddock*].

Mazzini Giuseppe, *Ricordi agli italiani*, Edizione del Centenario, Torino 1972, pp. 88.

Messori Vittorio, *Ipotesi su Gesù*, prefazione di Lucio Lombardo Radice, Società editrice internazionale, Torino 1976, pp. 312.

Meylan Louis, *L'educazione umanistica e la persona*, a cura di Armando Rigobello, La Scuola, Brescia 1958, pp. 306.

Miani Laura – Lusenti Luigi, *Profughi, testimonianze dalla ex Jugoslavia*, Comedit 2000, Milano 1993, pp. 114.

Mitford Nancy, *Non dirlo ad Alfredo*, traduzione di Marina Valente, Bompiani, Milano 1961, pp. 334, [Titolo originale *Don't tell Alfred*].

Molon Gianna, *Il diadema*, Edigam, Padova 1981.

Montanelli Indro, *Gli incontri*, Rizzoli, Milano 1963, pp. 1188.

Morasso Massimo, *Nel ritmo del ritorno*, Edizione l'Obliquo, Brescia 1997, pp. 47.

Moravia Sergio, *Lévi-Strauss e l'antropologia strutturale*, Sansoni, Roma 1977, pp. 124.

Müller Max – Halder Alois, *Philosophisches Wörterbuch*, Herder, Wien 1988, pp. 399.

N

Nenni Pietro, *La posizione dei socialisti nella crisi del Medioriente*, a cura dell'ufficio stampa del «PSI-PSDI unificati», Roma, pp. 23.

O

Oaklander Nathan L., *Tempo e identità*, traduzione e cura di Giovanni Iorio Giannoli, Armando editore, Roma 2009, pp. 125. [Titolo originale *Time and Identity*]

Ophälders Markus, *Filosofia dell'arte* n.4, Mimesis, Milano 2005, pp. 222

Ostellino Piero, *Vivere in Russia*, Rizzoli, Milano 1977, pp. 292.

Ottone Piero, *La scienza della miseria spiegata al popolo*, Longanesi & C., Milano 1980, pp. 157.

P

Paganin Giovanni, *Il grido della scultura*, a cura di Giorgio Seveso e Patrizio Paganin, Corrente, Segrate 2014.

Pahlen Kurt, *Storia della musica*, Aldo Martello Editore, traduzione di Giuseppe Bianchetti, Milano 1955, pp. 597. [Titolo originale *Musikgeschichte der Welt*].

Pamio Massimo, *Parola etica*, NoUbs, Pescara 1999, pp. 163.

Pampuri Francesco, *Dante visto da un medico*, Milano 1991, pp. 35.

Partito Socialista Democratico Italiano, *Una politica contro l'inflazione: per lo sviluppo nella stabilità*, a cura dell'ufficio studi del PSDI, Milano 1973, pp. 386.

Passerini Luisa, *La fontana della giovinezza*, Giunti, Firenze 1999, pp. 126.

Patroni Gino, *Una lacrima sul Griso*, De Carlo editore, Milano 1973, pp. 97.

Peliti Roberto (a cura di), *Degli strumenti chirurgici del secolo XVIII*, presso lo stabilimento tipografico Julia, Roma 1966, pp. 26.

Peyrefitte Roger, *Le chiavi di San Pietro*, traduzione di Adriana Pellegrini, Longanesi & C, Milano 1957, pp. 395. [Titolo originale *Les clés de Saint Pierre*].

Pezzaglia Paolo, *Le rughe della luna*, traduzione di Edward Levy, Prometheus, Milano 1996, pp. 167. (n. 2).

Pezzaglia Paolo, *Il malincanto*, introduzione Francesco Solitario, Prometheus, Milano 2007, pp. 92.

Piazza Stefano (a cura di), *Sulla via della Polis infranta*, Cleup, Padova 2004, pp. 171.

Piga Francesco, *La poesia dialettale del novecento*, Vallardi, Padova 1991, pp. 122.

Pirsig M. Robert, *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*, traduzione di Delfina Vezzoli, SuperPocket, Milano 1997, pp. 401.

Polo Marco, *Il milione*, a cura di Ettore Camesasca, Rizzoli, Milano 1955, pp. 391.

Prescott William, *La fine dell'impero azteco*, éditions de Crémille, Ginevra 1969, pp. 250. [Titolo originale *History of the Conquest of Mexico*]

Priuli Ausilio, *Preistoria in Valle Camonica*, Museo didattico d'arte e vita preistorica, Capo di ponte 1979, pp. 114.

R

Ribelli Orio, *Mosche Dayan e la guerra di Israele*, Editrice Italiana, Roma 1967, pp. 240.

Riccarelli Ugo, *Il dottore perfetto*, Mondadori, Milano 2004, pp. 326.

Rocco e Antonia, *Porci con le ali*, Savelli, 1976, pp. 208.

Romano Sergio, *Lettera a un amico ebreo*, Longanesi & C., Milano 1997, pp. 152.

Ronchey Vittoria, *Figlioli miei, marxisti immaginari*, Rizzoli, Milano 1975, pp. 174.

Rosaia Lucio – Zacutti Alberto, *Non sparate agli uccellini*, Rizzoli, Milano 1973, pp. 184.

Russel Bertrand, *Storia della filosofia occidentale*, volume primo, traduzione di Luca Pavolini, Longanesi & C. Milano 1966, pp. 298. [Titolo originale *History of Western Philosophy*].

Russel Bertrand, *Storia della filosofia occidentale*, volume secondo, traduzione di Luca Pavolini, Longanesi & C. Milano 1966, pp. 633. [Titolo originale *History of Western Philosophy*].

Russel Bertrand, *Storia della filosofia occidentale*, volume terzo, traduzione di Luca Pavolini, Longanesi & C. Milano 1967, pp. 880. [Titolo originale *History of Western Philosophy*].

Russel Bertrand, *Storia della filosofia occidentale*, volume quarto, traduzione di Luca Pavolini, Longanesi & C. Milano 1967, pp. 1183. [Titolo originale *History of Western Philosophy*].

S

Saba Umberto, *Parole, ultime cose, mediterranee, uccelli, quasi un racconto*, Mondadori, Verona 1965, pp. 221.

Sade D. A. F., *Adelaide di Brunswick*, traduzione di Aurelio Valesi, Sugarco, Milano 1986, pp. 191. [Titolo originale *Adelaïde de Brunswick*].

Samuel Albert, *Astronomie pour tous*, Imprimé en Roumanie chez "cartea de aur", Bucarest 1937, pp. 202.

Santucci Luigi, *Come se*, Mondadori, Vicenza 1973, pp. 151.

Scappi M. Bartolomeo, *L'arte del cucinare*, a cura di Ercole Vittorio Ferrario, Stedard, Milano 1959, pp. 126.

Scarselli Veniero, *Trionfo delle anime artificiali*, Genesi editrice, Torino 2008, pp. 77.

Schliemann Heinrich, *Autobiografia di un archeologo alla ricerca del mondo omerico*, Schwarz Editore, Milano 1962, pp. 243.

Schröder-Devrient Wilhelmine, *Memorie di una cantante tedesca*, a cura di Cristina Boiocchi, CIE, Milano 1993, pp. 132.

Sciascia Leonardo, *Il giorno della civetta*, prefazione di Francesco Merlo, Corriere della Sera, Milano 1993, pp. 143.

Scriptor Rerum, *Il PCI al potere*, Editoriale nuova, Milano 1980, pp. 152.

Segre D. Vittorio, *Israele, una società in evoluzione*, traduzione di Bruno Oddera, Rizzoli, Milano 1973, pp. 297. [Titolo originale *Israel a Society in Transition*].

Seneca, *Consigli per vivere felici*, Epoca, Roma 1993, pp. 64.

Smith Denis Mack, *Garibaldi*, Mondadori, Milano 1995, pp. 221. [Titolo originale *Garibaldi. A great life in Brief*].

Sossi Federica, *Migrare*, il Saggiatore, Milano 2006, pp. 155.

Spadolini Giovanni, *Gli uomini che fecero l'Italia*, Longanesi & C, Milano 1993, pp. 473.

Spadolini Giovanni, *Il nostro «no» al razzismo*, Senato della repubblica, 1992.

Spallicci Aldo, *La medicina in Virgilio*, a cura di Giovanni Scalcerle, Milano 1951, pp. 108.

Spallicci Aldo, *La medicina in Persio*, a cura di Giovanni Scalcerle, Milano 1941, pp. 94.

Spinosa Antonio, *Mussolini*, Famiglia cristiana, Mondadori, Milano 1989, pp. 377. [Titolo originale *Mussolini. Il fascino di un dittatore*].

Stendhal Alex, *Lezione d'amore*, Epoca, Roma 1993, pp. 63.

Svevo Italo, *La coscienza di Zeno*, a cura di Mario Lunetta, Club del libro Fratelli Melita, La Spezia 1985, pp. 349.

T

Teilhard de Chardin Pierre, *Persönlichkeit und Werk*, Theilards Werke bei Walter, pp. 20

Termanini Stefano, *Passato, presente, futuro*, Edizioni antenna blu, Pesce di Ovada 1989, pp. 206

Terzoli Italo – Vaime Enrico, *Amare significa...*, Bietti, Milano 1971, pp. 143.

Tofanelli Arturo, *L'uomo d'oro*, Mondadori, Verona 1957, pp. 227.

Tolstoi, *La sonate à Kreutzer*, Le livre de poche, Paris, 1958, pp. 253.

Torno Armando, *L'infelicità*, Mondadori, Milano 1996, pp. 159.

Toynbee Arnold J., *Civiltà al paragone*, traduzione di Giuseppe Paganelli e Amina Pandolfi, Bompiani, Milano 1949, pp. 364.

Trotzki Leone, *La mia vita*, traduzione di Ervino Pocar, Mondadori, Verona 1933, pp. 521.

Turrò Ramòn, *La fame, origini della conoscenza*, Bompiani, Milano 1949, pp. 315.

U

Uris Leon, *Exodus*, traduzione di Augusta Mattioli, Mondadori, 1961, pp. 834.

V

Valori Aldo, *Napoleone I*, Società editrice internazionale, Torino 1952, pp. 310.

Vitali Lamberto, *Come sabbie*, Milano 1983, pp. 25.

W

Wassermann Jakob, *Etzel andergast*, traduzione di Alessendra Scaiero, Corbaccio, Milano 1932, pp. 628.

Wilde Oscar, *Aforismi*, traduzione di Biagio Chiara, introduzione di Riccardo Reim, Newton, Roma 1992, pp. 98. [Titolo originale *Sebastian Melmoth Aphorism*].

Y

Yutang Lin, *Importanza di vivere*, traduzione di Piero Jahier, Bompiani, Milano 1950, pp. 397. [Titolo originale *The Importance of Living*].

Z

Zamponi Ersilia, *I draghi locopei*, Einaudi, Torino 1986, pp. 144.

Zecchi Stefano, *Sensualità*, Mondadori, Milano 1995, pp. 160.

Zernov Nicholas, *Il cristiano orientale*, traduzione di Orazio Nicotra, Il Saggiatore, Milano 1962, pp. 482. [Titolo originale *Eastern Christendom*].

VOLUMI DI ARTE: 37