

Biblioteca Emilio Renzi

Volumi di **Emilio Renzi (1937 – 2022)**, laureato in Filosofia con una tesi su Paul Ricoeur, allievo di Paci. Autore di testi su Adriano Olivetti (*Comunità concreta. Le opere e il pensiero di Adriano Olivetti*, 2008), la Scuola di Milano. La piccola biblioteca di 237 volumi di filosofia comprende vari autori (Foucault, Heidegger, Husserl, Jaeger, Jaspers, Kierkegaard, Nietzsche, Pascal, Platone, Rousseau, Russell, Veda, Voltaire e altri) con interessanti volumi come una traduzione francese della storia della logica del polacco Kotarbinski e un *Nietzsche in Italia* del 1929 pubblicato da Bompiani nel 1945.

Volumi (catalogazione ottobre 2024)

A

Av., *Il pensiero Americano contemporaneo*, direzione dell'opera Ferruccio Rossi-Landi, saggi di Barone, Borghi, Dorflès, Rossi, Rossi-Landi, Scarpelli, Somenzi, Vaccarino, Visalberghi, Edizioni di Comunità, Milano 1958, pp. XI + 340.

Av., *Platone e l'ontologia. Il Parmenide e il Sofista*, a cura di Matteo Bianchetti ed Erasmo Silvio Storace, Edizioni Albo Versorio, Milano 20054, pp. 124.

Av., *Il canto di Seikilos. Scritti per Dino Formaggio nell'ottantesimo compleanno*, Edizioni Angelo Guerini e Associati, Milano 1995, pp. 228.

Adorno Francesco, *Introduzione a Socrate*, Editori Laterza, Bari 1970, pp. 214.

Agamben Giorgio, *Che cos'è la filosofia*, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 156.

Allen R. E. (edited by), *Plato's Metaphysics*, Routledge & Kegan Paul, London-New York 1965, pp. 452.

Anders Günter, *Essere o non essere. Diario di Hiroshima e Nagasaki*, prefazione di Norberto Bobbio, traduzione di Renato Solmi, Giulio Einaudi editore, Torino 1961, pp. 210. Titolo originale *Der Mann auf der Brücke. Tagebuch aus Hiroshima und Nagasaki*.

Anders Günter, *L'uomo è antiquato. Considerazioni sull'anima nell'era della seconda rivoluzione industriale*, traduzione di Laura Dallapiccola, Casa editrice Il Saggiatore, Milano 1963. Pp. 322. Titolo originale *Die Antiquiertheit des Menschen*.

Antoni Carlo, *Chiose all'estetica*, a cura e con un saggio di Alberto Olivetti, Edizioni Cadmo, Milano 2002, pp. 142. [Saggio di Alberto Olivetti *La forma della chiosa. Pensare Croce*]

Ayer Alfred J., *Il concetto di persona e altri saggi*, traduzione di Fabrizio Mondadori e Emilio Renzi, Casa editrice Il Saggiatore, Milano 1966, pp. 268. Titolo originale *The Concept of a Person and Other Essays*.

B

Bastide Roger (édité par), *Sens et usages du terme Structure dans les sciences humaines et sociales*, Mouton & Co., Publishers, The Hague, The Netherlands, 1962, pp. 166.

Barié G. E., a cura di, *Descartes*, Garzanti, I edizione 1947, pp. 346.

Benedict Ruth, *Modelli di cultura*, traduzione dall'americano di Elena Spagnol, Giangiacomo Feltrinelli editore, Milano 1960, pp. 280. Titolo originale *Patterns of Culture*.

Bergson Henri, *Lucrezio*, con un saggio di Jeanne Hersch, a cura di Riccardo De Benedetti, introduzione di Laura Boella, Edizioni Medusa, Milano 2001, pp. 144. Titolo originale *Extraits de Lucrece avec commentaire, études et notes. Jeanne Hersch Les images dans l'oeuvre de H. Bergson*.

Bernet R. – Kern I. – Marbach E., *Edmund Husserl*, Società Editrice il Mulino, Bologna 1992, pp. 344. Titolo originale *Edmund Husserl. Darstellung seines Denkens*.

Blumenberg Hans, *Il riso della donna di tracia. Una preistoria della teoria*, Società editrice il Mulino, Bologna 1988, pp. 176. Titolo originale *Das lachen der Thrakerin. Eine Urgeschichte der Theorie*.

Bonan Egle – Vigna Carmelo (a cura di), *Etica del plurale. Giustizia, riconoscimento, responsabilità*, Vita e pensiero, Milano 2004, pp. 320.

Bonfantini Massimo (a cura di), *Storia Storie Romanzo. Per una filosofia delle narrazioni*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016, pp. 254.

Boniolo Giovanni – De Anna Gabriele – Vincenti Umberto, *Individui e persona. Tre saggi su chi siamo*, RCS Libri, Milano 2007, pp. 140.

Bruno Giordano, *Scritti varii*, a cura di L. Lamentani, Società An. Editrice la Voce, Firenze 1924, pp. 44.

Bruno Raffaele (a cura di), *Per Croce. Estetica Etica Storia*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1995, pp. 280.

C

Capelli Ferruccio, *Indignarsi è giusto*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2012, pp. 180.

Carlini Armando (a cura di), *Locke*, Garzanti, Milano prima edizione 1949, pp. 302.

Ceruti Mauro – Fornari Giuseppe, *Le due paci. Cristianesimo e morte di Dio nel mondo globalizzato*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2005, pp. 232.

Charbonnier Georges, *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*, Plon-Julliard, Paris 1961, pp. 160.

Colli Giorgio, *Scritti su Nietzsche*, Adelphi Edizioni, Milano I ed. 1980, II ed. 1993, pp. 212.

Colli Giorgio (a cura di), *Platone politico*, Adelphi Edizioni, Milano 2007, pp. 163.

Colli Giorgio, *Per una enciclopedia di autori classici*, Adelphi Edizioni, Milano 1983, pp. 166.

Curi Umberto, vedi: *I Presocratici*,

D

D'Angelo Paolo, *L'estetica italiana del Novecento. Dal neoidealismo a oggi*, Gius. Laterza & Figli, 1997, pp. 318.

Deleuze Gilles, *Nietzsche*, Presses Universitaires de France, Paris 1968, pp. 98.

Desanti Jean T., *Fenomenologia e prassi*, appendice di Enzo Paci, traduzione di Mario de Stefanis, Lampugnani Nigri Editore, Milano 1971, pp. 122. Titolo originale *Phénoménologie et praxis*.

Diderot Denis, *Il nipote di Rameau*, a cura di Andrea Calzolari, Franco Maria Ricci editore, Parma-Milano 1973, pp. 228. Titolo originale *Le neveu de Rameau*.

Doise Willem, *La forza delle idee. Rappresentazioni sociali e diritti umani*, Società editrice il Mulino, Bologna 2002, pp. 204.

Dupront Alphonse, *L'acculturazione. Storia e scienze umane*, prefazione e traduzione di Corrado Vivanti, Giulio Einaudi editore, Torino 1966, pp. 134.

E

Eliade Mircea, *Le Sacré et le Profane*, Éditions Gallimard, 1965, pp. 188. Titolo originale *Das Heilige und das Profane*.

F

Finkelkraut Alain, *La rivincita e l'utopia. Viaggio attraverso la nuova destra in America*, traduzione di Maria Grazia Meriggi, Rizzoli Editore, Milano 1980, pp. 86. Titolo originale *La revanche et l'utopie*.

Fiori Gabriella, *Simone Weil. Una donna assoluta*, traduzione di Gabriella Fiori, La Tartaruga edizioni, Milano 1991, pp. 208. Titolo originale *Simone Weil. Une femme absolue*.

Foucault Michel, *Storia della follia nell'età classica*, traduzione di Franco Ferrucci, prefazione e appendici tradotte da Emilio Renzi e Vittore Vezzoli, Rizzoli Editore, Milano 1963, 1976, pp. 676. Titolo originale *Histoire de la folie à l'âge classique*.

Freud Sigmund, *Perché la guerra? Lettera di Einstein a Freud e la risposta di Freud*, (1932); *Considerazioni attuali sulla guerra e la morte* (1915); *Caducità* (1915); traduzioni di Cesare Musatti e altri, Bollati Boringhieri, Torino 1969, 1971, 1975, rist. 2016, pp. 86. Titoli originali *Zeitgemässes über Krieg und Tod*, 1915; *Vergänglichkeit*, 1915; *Warum Krieg?* 1932.

Freund Julien, *La sociologia di Max Weber*, traduzione di Gemma Miani, il Saggiatore, Milano 1968, III ed. 1976, pp. 288. Titolo originale *Sociologie de Max Weber*.

Friso Luigi, *Filosofia morale*, Ulrico Hoepli, Milano 1893, pp. 336

G

Galilei Galileo, *Il Saggiatore*, prefazione di Giulio Giorello, introduzione e cura di Libero Sosio, traduzioni dal latino di Libero Sosio, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1965, 1992, pp. 330.

Gadamer Hans-Georg, *Verità e metodo*, testo tedesco a fronte, traduzione e apparati di Gianni Vattimo, introduzione di Giovanni Reale, RCS Libri, Milano 2000, I ed. Bompiani 2000, II ed. Bompiani 2001, pp. 1068.

Galli Carlo (a cura di), *Multiculturalismo. Ideologia e sfide*, Società Editrice il Mulino, Bologna 2006, pp. 218.

Garin Eugenio, *La cultura e la scuola nella società italiana*, Giulio Einaudi editore, Torino 1960, pp. 32.

Garin Eugenio, *La filosofia come sapere storico*, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1959, pp. 196.

Garin Eugenio, *La cultura italiana tra '800 e '900*, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1962, pp. 362.

Geiger Moritz, *Lo spettatore dilettante*, presentazione di Gabriele Scaramuzza, Aesthetica Preprint, n. 21 settembre 1988, pp. 74.

Geymonat Ludovico, *Il pensiero scientifico*, Aldo Garzanti Editore, Milano 1954., pp. 128.

Geymonat Ludovico, *Galileo Galilei*, Giulio Einaudi editore, Torino 1957, pp. 382.

Geymonat Ludovico, *La libertà*, Rusconi Libri, Milano 1988, pp. 128.

Giacomini Ugo, *Scienza e filosofia nel XIX e XX secolo (da Laplace a Bondi)*, Editrice RADAR, Padova 1968, pp. 226.

Godelier Maurice, *La moneta di sale. Economia e società primitive*, traduzione di Mario de Stefanis, Lampugnani Nigri Editore, Milano 1970, pp. 72. Titolo originale *La monnaie de sel*.

Gómez Dávila Nicolàs, *In margine a un testo implicito*, a cura di Franco Volpi, traduzione di Lucio Sessa, Adelphi Edizioni, Milano 2001, III ed. 2005, pp. 192. Titolo originale *Escolios a un texto implicito*.

H

Heidegger Martin, Ormai solo un Dio ci può salvare. Intervista con lo «Spiegel», a cura di Alfredo Marini, traduzione di Alfredo Marini, Ugo Guanda Editore, Parma 1987, pp. 160. Titolo originale *Nur noch ein Gott kann uns helfen*. [Intervista del 13 maggio 1976]

Held David, *Governare la globalizzazione. Un'alternativa democratica al mondo unipolare*, traduzione di Carlo Sandrelli, Società editrice il Mulino, Bologna 2005, pp. 240. Titolo originale *Global Covenant. The social democratic alternative to the Washington Consensus*.

Hume David, *Storia naturale della religione*, a cura di Sergio D'Angelo, Universale Economica, Milano 1950, pp. 78.

Hume David, *La natura umana. Antologia sistematica delle opere filosofiche*, la Nuova Italia, Firenze I ed. 1949, rist. 1951, pp. 286.

Husserl Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pure*, traduit de l'allemand par Paul Ricoeur, Gallimard, 1950, pp. 568.

Husserl Edmund, *La filosofia come scienza rigorosa*, traduzione, introduzione e commento a cura di Filippo Costa, Paravia, Torino 1958, pp. 86. Titolo originale *Philosophie als strenge Wissenschaft*.

Husserl Edmund, *Esperienza e giudizio*, ricerche sulla genealogia della logica pubblicate e redatte da Ludwig Landgrebe, nota introduttiva di Enzo Paci, prima traduzione italiana di Filippo Costa, Silva Editore, Milano 1960, pp. 470. Titolo originale *Erfahrung und Urteil*.

Husserl Edmund, *Logica formale e trascendentale*, saggio di critica della ragione logica, prefazione di Enzo Paci, traduzione, avvertenza, nota aggiunta e note a cura di Guido Davide Neri, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1966, pp. 432. Titolo originale *Formale und transzendente Logik*.

Husserl Edmund, *Storia critica delle idee*, a cura di Giovanni Piana, Edizioni Angelo Guerrini e Associati, Milano 1989, pp. 212. Traduzione della *Parte prima* di *Erste Philosophie*, Husserliana, VII.

Husserl Edmund, *L'idea di Europa. Cinque saggi sul rinnovamento*, a cura di Corrado Sinigaglia, Raffaello Cortina Editore, Milano 1999, pp. XXVII + 152.

I

Isotta Paolo, *Il ventriloquo di Dio. Thomas Mann: la musica nell'opera letteraria*, Rizzoli Editore, Milano 1983, pp. 244.

J

Jaeger Werner, *Paideia. La formazione dell'uomo greco*, Volume I, L'età arcaica. Apogeo e crisi dello spirito attico, traduzione di Luigi Emery, La Nuova Italia, Firenze I ed. 1936, II ed. 1953, pp. XV + 720. Titolo originale *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*

Jaspers Karl, *La bomba atomica e il destino dell'uomo*, traduzione di Luigi Quattrocchi, prefazione di Remo Cantoni, Il Saggiatore, Milano 1960, pp. 586. Titolo originale *Die Atombombe und die Zukunft des Menschen*.

Jaspers Karl, *La filosofia dell'esistenza*, a cura di Giorgio Penzo, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Roma-Bari 1995, pp. 100. Titolo originale *Existenzphilosophie*.

Jaspers, con pagine scelte, a cura di Roberto Garaventa, RCS MediaGroup. Divisione Media, Milano 2015, pp. 166.

Jeanson Francis, *La fenomenologia*, prefazione di Renato Barilli, traduzione di Renato Barilli, Sugar editore, Milano s.d. (1962), pp. 148. Titolo originale *La phénoménologie*.

Jeanson Francis, *Le problème moral et la pensée de Sartre*, lettre-préface de Jean-Paul Sartre, Éditions du Seuil, Paris 1965, pp. 352.

Jung Carl Gustav, *Ricordi, sogni, riflessioni*. Raccolti ed editi da Aniela Jaffé, Rizzoli Libri 1992-2016, RCS MediaGroup, Milano 2016, pp. 472. Titolo originale *Erinnerungen, Träume, Gedanken von C. G. Jung*.

K

Kant Emmanuele, *Critica della ragion pratica*, tradotta da Francesco Capra, Gius. Laterza & Figli, Bari 1924, pp. 198.

Kant Emanuele, *Principi di estetica* (estratti dalla *Critica del giudizio*), introduzione e note di Guido de Ruggero, Gius. Laterza & Figli, Bari 1948, pp. 118.

Kant Immanuel, *Fondamenti della critica dei costumi*, introduzione e note a cura di Victor Delbos, traduzione a cura di Enza Carrara, La Nuova Italia, Firenze I ed. 1931, VI ed. 1958, pp. 200.

Kant Immanuel, *Per la pace perpetua*, prefazione di Salvatore Veca, traduzione di Roberto Bordiga, con un saggio di Alberto Burgio, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1993, pp. 142. Titolo originale *Zum ewigen Frieden*.

Kardiner Abram – Preble Edward, *Lo studio dell'uomo*, traduzione di Enzo Sticco, Valentino Bompiani, Milano 1964, pp. 358. Titolo originale *They Studied Man*.

Kierkegaard Soeren, *Il concetto di angoscia. La malattia mortale*, traduzione, avvertenza e note a cura di Cornelio Fabro, Sansoni, Firenze 1953, pp. XXX + 370.

Kierkegaard S., *Aut-Aut. Estetica ed etica nella formazione della personalità*, a cura di Remo Cantoni, unica traduzione autorizzata dal danese di K. M. Guldbrandsen e Remo Cantoni, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1956, pp. 216. Titolo originale *Enten – Eller*.

Kierkegaard Soeren, *Opere*, a cura di Cornelio fabro, G. C. Sansoni Editore, Firenze 1972, pp. LXXV + 1026.

Kierkegaard Sören, *Aut-Aut. Estetica ed etica nella formazione della personalità*, traduzione di K. M. Guldbrandsen, introduzione di Remo Cantoni, Arnoldo Mondadori Editore, Milano I ed. 1956, I ed. Oscar Mondadori 1975, pp. 216. Titolo originale *Enten – Eller*.

Kierkegaard Søren, *Enten-Eller. Un frammento di vita*. Tomo I. A cura di Alessandro Cortese, Adelphi Edizioni, Milano 1976, XI ed. 2013, pp. 230. Titolo originale *Enten-Eller. Et Livs-Fragment*.

Kierkegaard Søren, *Enten-Eller. Un frammento di vita*. Tomo II. A cura di Alessandro Cortese, Adelphi Edizioni, Milano 1977, VI ed. 2013, pp. 248. Titolo originale *Enten-Eller. Et Livs-Fragment*.

Kierkegaard Søren, *Enten-Eller. Un frammento di vita*. Tomo III. A cura di Alessandro Cortese, Adelphi Edizioni, Milano 1978, pp. 240. Titolo originale *Enten-Eller. Et Livs-Fragment*.

Kierkegaard Søren, *Enten-Eller. Un frammento di vita*. Tomo IV. A cura di Alessandro Cortese, Adelphi Edizioni, Milano 1981, II ed. riveduta 2001, pp. 318. Titolo originale *Enten-Eller. Et Livs-Fragment*.

Kierkegaard Søren, *Enten-Eller. Un frammento di vita*. Tomo V. A cura di Alessandro Cortese, Adelphi Edizioni, Milano 1989, pp. 428. Titolo originale *Enten-Eller. Et Livs-Fragment*.

Kotarbinski Tadeusz, *Leçons sur l'histoire de la logique*, introduction de Rene Poirier, traduit du polonais par Anna Posner, Presses Universitaires de France, Paris 1964, pp. 388.

Kroeber Theodora, *Ishi in Two Worlds. A Biography of the Last Wild Indian in North America*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles 1961, Ninth Printing 1967, pp. 258.

Kumar Krishan, *Le nuove teorie del mondo contemporaneo. Dalla società post-industriale alla società post-moderna*, traduzione di Paola Palminiello, Giulio Einaudi editore, Torino 2000, pp. 330. Titolo originale *From Post-Industrial to Post-Modern Society. New Theories of the Contemporary World*.

L

La Stella Luciana – Cevenini Andrea, *Gli infiniti nomi dell'angelo. Immagini dell'invisibile in Walter Benjamin e Paul Klee*, prefazione di Gianguido Piazza, postfazione di Massimo Pierdicchi, ARACNE editrice, Roma 2013, pp. 150.

Leach Edmund, *Genesis as Myth and other Essays*, Cape Edition, London 1969, repr. 1971, pp. 124.

Lecaldano Eugenio, *Introduzione a Moore*, Gius. Laterza & Figli, Bari 1972, pp. 162.

Lévy Bernard-Henri, *Éloge des intellectuels*, Éditions Grasset & Fasquelle, pp. 96.

Levi-Strauss Claude, *La vita familiare e sociale degli Indiani Nambikwara*, traduzione di Paolo Caruso, Giulio Einaudi editore, Torino 1970, pp. 180. Titolo originale *Le vie familiale et sociale des Indiens Nambikwara*.

Locke Giovanni, *Saggio sul governo civile*. Passi scelti tradotti e annotati a cura di Giulio Preti, introduzione di Giulio Preti, Editoriale Milano s. d., pp. 134.

Lottieri Carlo, *Il pensiero libertario contemporaneo*. Tesi e controversie sulla filosofia, sul diritto e sul mercato, Liberilibri, Macerata 2001, pp. 314.

Lukàcs György, *L'anima e le forme. Teoria del romanzo*, traduzioni di Sergio Bologna e Vito Messana. Sugar editore, Milano 1972, pp. 392. Titoli originali *Die Seele und die Formen, Die Theorie des Romans*.

Lyotard Jean-F., *La phénoménologie*, Presses Universitaires de France, Paris 1956, pp. 128.

M

Macintyre Ben, *Sulle tracce di Elisabeth Nietzsche*, traduzione di Annabianca Mazzoni, RCS Libri, Milano 1993, pp.264. Titolo originale *Forgotten Fatherland*.

Mader Wilhelm, *Max Scheler*, Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1980, s. 156.

Mancini Sandro, *Oh, un amico! In dialogo con Montaigne e i suoi interpreti*, FrancoAngeli, Milano1996, pp. 326. [con dedica: "A Emilio con amicizia e profonda stima. Sandro. Milano, 25 dicembre 2006]

(de) Mandeville Bernard, *La favola delle api*, a cura di Giuseppe Di Leva, M&B Publishing, Milano 2001, pp. 44.

Marco Aurelio, *Pensieri*, a cura di Maristella Ceva, Mondadori Libri, Milano 2016, pp. 296.

Marconi Diego, *Il mestiere di pensare. La filosofia nell'epoca del professionismo*, Giulio Einaudi editore, Torino 2014, pp. 154.

Martini Miro, *La deformazione estetica*, prefazione di Dino Formaggio, I ed. 1955, Istituto Editoriale Italiano, II ed. Edizioni Unicopli, Milano 2002, pp.414.

Merleau-Ponty Maurice, *Il visibile e l'invisibile*, traduzione italiana di Andrea Bonomi, Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas, Milano I ed. a cura di A. Bonomi 1969, II ed. riveduta a cura di M. Carbone 1999, pp. 332. Titolo originale *Le visible et l'invisible*.

Mori Massimo, *Libertà, necessità, determinismo*, Società Editrice il Mulino, Bologna 2001, pp. 286.

Murdoch Iris, *Sartre. Romantic Rationalist*, Collins, London First Published 1953, 1972, pp. 126.

Musatti Cesare (a cura di), *Freud*, L' Arco, Firenze 1949, pp.232.

N

Niyogi Anindita Balslev – Rorty Richard, *Noi e loro*, il testo di Richard Rorty *Filosofi, letterati e confronti interculturali: Heidegger, Kundera e Dickens*, traduzione a cura di Simona Morini, il Saggiatore, Milano 2001, pp. 158. Titolo originale *Cultural Otherness. Correspondence with Richard Rorty*.

Nemo Philippe, *Che cos'è l'Occidente?* traduzione dal francese di Daniela Piana, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2009, pp. 134. Titolo originale *Qu'est-ce que l'Occident?*

Nietzsche Friedrich, *Intempestive*, a cura di Alessandro Pellegrini, Valentino Bompiani, Milano s.d., (1944), pp. 278. Titolo originale *Vom Nutzen und Nachteil der Histoire für das Leben. Schopenhauer als Erzieher*.

Nietzsche Friedrich, *Lettere a Erwin Rohde*, traduzione e note di Mazzino Montinari, Editore Paolo Boringhieri, Torino 1959, pp. 304.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume V, Tomo I, *Aurora e Frammenti Postumi (1879-1881)*, versioni di Ferruccio Masini e Mazzino Montinari, Adelphi Edizioni, Milano 1964 pp. 672.

Nietzsche Friedrich, *Epistolario 1865-1900*, a cura di Barbara Allason, Giulio Einaudi editore, Torino I ed. 1962, I ed. NUE Nuova serie 1977, pp. 358.

Nietzsche Friedrich, *La mia vita. Scritti autobiografici 1856-1869*, nota introduttiva di Mazzino Montinari, versione di Mario Carpitella, Adelphi Edizioni, Milano 1977, VI ed. 1990, pp. 188.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume III, Tomo II, *La filosofia nell'epoca tragica dei greci e scritti 1870-1873*, nota introduttiva di Giorgio Colli, traduzione di Giorgio Colli, Adelphi Edizioni, Milano 1973 e 1991, pp. 294. Titolo originale *Die Philosophie im tragischem Zeitalter der Griechen. Nachgelassene Schriften 1870-1873*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume III, Tomo I, *David Strauss. L'uomo di fede e lo scrittore*, nota introduttiva di Mario Carpitella, traduzione di Sossio Giametta, Adelphi Edizioni, Milano 1972 e 1991, pp. 116. Titolo originale *David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume III, Tomo I, *Sull'avvenire delle nostre scuole*, nota introduttiva e traduzione di Giorgio Colli, Adelphi Edizioni, Milano 1973 e 1975, IV ed. 1992, pp. 146.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume III, Tomo I, *Ecce homo. Come si diventa ciò che si è*, a cura e con un saggio di Roberto Calasso, Adelphi Edizioni, Milano 1965 e 1981, XII ed. 1992, pp. 202. Titolo originale *Ecce homo. Wie man wird, was man ist*.

Nietzsche Friedrich, *Scritti su Wagner. Richard Wagner a Bayreuth. Il caso Wagner. Nietzsche contra Wagner*, con un saggio di Mario Bortolotto, traduzioni di Sossio Giametta, Ferruccio Masini, Adelphi Edizioni, Milano 1979, IV ed. 1992, pp. 276. Titoli originali *Richard Wagner in Bayreuth. Der Fall Wagner. Nietzsche contra Wagner*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume VI, Tomo IV, *Ditirambi di Dioniso e Poesia Postume (autunno 1888)*, versione di Giorgio Colli, Adelphi Edizioni, Milano 1970 e 1982, III ed. 1992, pp. 170. Titolo originale *Dionysos. Dithyramben*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume IV, Tomo II, *Umano troppo umano*. Volume I, nota introduttiva di Mazzino Montinari, versione di Sossio Giametta, Adelphi Edizioni, Milano 1965 e 1979, IV ed. 1992, pp. 324. Titolo originale *Menschliches, Allzumenschliches*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume IV, Tomo III, *Umano troppo umano*. Volume II, nota introduttiva di Mazzino Montinari, versione di Sossio Giametta, Adelphi Edizioni, Milano 1965 e 1981, IV ed. 1992, pp. 288. Titolo originale *Menschliches, Allzumenschliches*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume III, Tomo I, *Schopenhauer come educatore*, a cura di Mazzino Montinari, nota introduttiva di Giorgio Colli, Adelphi Edizioni, Milano 1972 e 1985, II ed. 1992, pp. 116. Titolo originale *Unzeitgemässe Betrachtungen, Drittes Stück: Schopenhauer als Erzieher*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume VI, Tomo II, *Genealogia della morale. Uno scritto polemico*, nota introduttiva di Mazzino Montinari, traduzione di Ferruccio Masini, Adelphi Edizioni, Milano 1968 e 1984, V ed. 1992, pp. 172. Titolo originale *Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume VI, Tomo III, *L'Anticristo. Maledizione del Cristianesimo*, nota

introduttiva di Giorgio Colli, versione di Ferruccio Masini, Adelphi Edizioni, Milano 1970 e 1977, XII ed. 1993, pp. 120. Titolo originale *Der Antichrist. Fluch auf das Christentum*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume VI, Tomo II, *Al di là del bene e del male*, nota introduttiva di Giorgio Colli, versione di Ferruccio Masini, Adelphi Edizioni, Milano 1968 e 1977, XIII ed. 1993, pp. 222. Titolo originale *Jenseits von Gut und Böse*.

Nietzsche Friedrich, *Appunti filosofici 1867-1869. Omero e la filologia classica*, a cura di Giuliano Campioni e Federico Gerratana, Adelphi Edizioni, Milano 1993, pp. 290. Titolo originale *Philosophische Notizen. Homer und die klassische Philologie*.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume III, Tomo I, *La nascita della tragedia*, nota introduttiva di Giorgio Colli, versione di Sossio Giametta, Adelphi Edizioni, Milano 1972 e 1977, XV ed. 1994, pp. 212. Titolo originale *Die Geburt der Tragödie*.

Nietzsche Friedrich, *Come si diventa ciò che si è. Ecce homo e altri scritti autobiografici*, introduzione e cura di Claudio Pozzoli, traduzione di Carla Buttazzi, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1994, pp. 286.

Nietzsche Friedrich, Opere di Friedrich Nietzsche Edizione Italiana diretta da G. Colli e M. Montinari. Volume VI, Tomo III, *Crepuscolo degli idoli ovvero come si filosofa col martello*, nota introduttiva di Mazzino Montinari, traduzione di Ferruccio Masini, Adelphi Edizioni, Milano 1970 e 1983, V ed. 1994, pp. 184. Titolo originale *Götzen Dämmerung oder Wie man mit Hammer philosophirt*.

Nietzsche Friedrich, *Autobiografia. Attraverso le lettere*, a cura di Carla Buttazzi, prefazione di Claudio Pozzoli, EDIZIONI PIEMME, Casale Monferrato (AI) 1995, pp. 334.

O

Onida Valerio, *La costituzione*, Società editrice il Mulino, Bologna 2004, pp. 190.

P

Panebianco Angelo, *Guerrieri democratici. Le democrazie e la politica di potenza*, Società editrice il Mulino, Bologna 1997, pp. 320.

Paracelso Teofrasto, *Scelti scritti*, Fratelli Bocca Editori, Milano 1943, pp. 242.

Pascal Blaise, *Lettere provinciali*, a cura di Ferruccio Masini, RCS Rizzoli Libri, Milano I ed. 1989, pp. 342. Titolo originale *Lettres Provinciales*.

Pasquinelli Alberto, *Linguaggio, scienza e filosofia*, Società editrice il Mulino, Bologna 1961, pp. 178.

Pavan Antonio (a cura di), *Dire Persona. Luoghi critici e saggi di applicazione di un'idea*, Società editrice il Mulino, Bologna 2003, pp. 598.

Paz Octavio, *Claude Lévi-Strauss: An Introduction*, translated from Spanish by J. S. Bernstein and Maxim Bernstein, Jonathan Cape, London 1970, pp. 110.

Perlini Tito, *Che cosa ha veramente detto Kierkegaard*, Casa Ed. Astrolabio – Ubaldini Editore, Roma 1968, pp. 190.

Piaget Jean, *Lo strutturalismo*, traduzione e introduzione di Andrea Bonomi, il Saggiatore di Alberto Mondadori, Milano 1968, pp. 180. Titolo originale *Le structuralisme*.

Pintacuda De Michelis Fiorella (a cura di), *Locke*, ISEDI Istituto Editoriale Internazionale, Milano 1978, pp. 276.

Piovesan Renzo, *Analisi filosofica e fenomenologia linguistica*, S.E.V., Padova 1961, pp. 184. [con una dedica ad Enzo Paci: "Al Prof. Enzo Paci con intellettuale simpatia e devozione. Renzo Piovesan"]

Platon, *Oevres Complètes*. Tome VIII – 3 Partie, *Le Sophiste*, texte établi et traduit par Auguste Diès, Société d'Édition Les Belles Lettres, Paris 1950, pp. 272.

Platon, *Oevres Complètes*. Tome VIII – 1 Partie, *Parménide*, texte établi et traduit par Auguste Diès, Société d'Édition Les Belles Lettres, Paris 1965, pp. 116.

Platon, *Oevres Complètes*. Tome XIV, *Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, (A – Λ), par Édouard des Places, Société d'Édition Les Belles Lettres, Paris 1964, pp. 318

Platon, *Oevres Complètes*. Tome XIV, *Lexique de la langue philosophique et religieuse de Platon*, 2 Partie (Μ – Ω), par Édouard des Places, Société d'Édition Les Belles Lettres, Paris 1964, pp. 578.

Portioli Claudia – Fitzi Gregor, *Georg Simmel e l'estetica. Arte, conoscenza e vita moderna*. In appendice Georg Simmel, *Estetica della gravità* (1901). *La favola del colore* (1904), Mimesis Edizioni, Milano 2006, pp. 296. [con dedica: "Al gentilissimo professor Emilio Renzi con amicizia e gratitudine, Claudia Portioli]

(De) Pourtalès Guy, *Nietzsche in Italia* (1929), a cura di G. Monanni, Valentino Bompiani, Milano 1945, pp.172. Titolo originale *Nietzsche en Italie*.

Presocratici. Testimonianze e frammenti, scelta, introduzione e commento di Umberto Curi, traduzione di Angelo Pasquinelli, Editrice RADAR, Padova 1967. Einaudi 1958, pp. 198.

Pseudo Platone, *Erissia*, a cura di Renato Laurenti, Casa editrice Gius. Laterza 6 Figli, Bari 1969, pp. 110.

R

Raggiunti Renzo, *Husserl dalla logica alla fenomenologia*, Felice Le Monnier, Firenze 1967, pp. 326.

Raggiunti Renzo, *Introduzione a Husserl*, Casa editrice Gius. Laterza & Figli, Bari 1970, pp.146.

Rawls John, *Una teoria della giustizia*, nuova edizione, cura e revisione di Sebastiano Maffettone, traduzione di Ugo Santini, Giangiacomo Feltrinelli editore, Milano I ed. 1982, 2008, pp. 576. Titolo originale *A Theory of Justice*.

Rella Franco, *Il silenzio e le parole. Il pensiero nel tempo e nella crisi*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1981, pp. 202.

Renouvier Charles, *Uchronie (L'Utopie dans l'Histoire)* 1876, Librarie Arthème Fayard, Paris 1988, pp. 478.

Rifkin Jeremy, *La civiltà dell'empatia. La corsa verso la coscienza globale nel mondo in crisi*, traduzione di Paolo Canton, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2010, pp. 634. Titolo originale *The Age of Empathy*

Robbins H. C. Landon, *1791. L'ultimo anno di Mozart*, traduzione dall'inglese di Giannini Iacono, consulenza musicale Enrico Maria Ferrando, Garzanti Editore, Milano 1989, pp.260. Titolo originale *1791. Mozart's Last Year*.

Robin Léon, *Storia del pensiero greco*, traduzione di Paolo Serini, Einaudi, Torino 1951 – Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1962, pp. 668. Titolo originale *La pensée greque et les origines de l'esprit scientifique*.

Rohde Erwin, *Psiche. Culto delle anime e fede nell'immortalità presso i Greci*, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli. Volume primo, traduzione di E. Codignola e A. Oberdorfer, Casa editrice Gius- Laterza & Figli, Bari 1970, pp. 336. Titolo originale *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*.

Rohde Erwin, *Psiche. Culto delle anime e fede nell'immortalità presso i Greci*, prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli. Volume secondo, traduzione di E. Codignola e A. Oberdorfer, Casa editrice Gius- Laterza & Figli, Bari 1970, pp. 337-794. Titolo originale *Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen*.

Romanell Patrick, *Verso un naturalismo critico. Riflessioni sulla recente filosofia americana*, prefazione di Nicola Abbagnano, Taylor Editore, Torino 1953, pp. 84.

Romano Sergio, *Giovanni Gentile*, nuova edizione integrata, Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Sonzogno, Etas, Milano 1984, Bompiani Milano 1990, pp. 396.

Rosen Michael, *Dignità. Storia e significato*, traduzione di Francesco Rende, Codice edizioni, Torino 2013, pp. 162. Titolo originale *Dignity. Its History and Meaning*.

Rousseau J. Jacques, *Origine della disuguaglianza*, a cura di Giulio Preti, Universale Economica, Milano s. d. (1949), pp. 104.

Rousseau [Jean-Jacques], *Discorso sull'economia politica e frammenti politici*, traduzione di Celestino E. Spada, prefazione di Umberto Cerroni, Casa editrice Gius- Laterza & Figli, Bari 1968, pp. 182.

Rousseau Jean-Jacques, *Opere*, a cura di Paolo Rossi, introduzione di Paolo Rossi, G. C. Sansoni Editore, Firenze 1972, pp. LVII + 1430. [all'interno ritaglio di giornale, articolo "La democrazia totalitaria di Rousseau", di Giuseppe Bedeschi, *Corriere della sera*, 11 giugno 2012]

Rousseau Jean-Jacques, *Le fantasticherie del passeggiatore solitario*, con un saggio di Jean Starobinski, introduzione, documenti critici e note di Henri Rodder, traduzione di Nada Cappelletti truci, RCS Libri, Milano I ed. 1979, III ed. 1994, pp. 336. Titolo originale *Les rêveries du promeneur solitaire*.

Rousseau Jean-Jacques, *Le passeggiate del sognatore solitario*, traduzione di Beppe Sebaste, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1996, pp. 144. Titolo originale *Rêveries du promeneur solitaire*.

Rovatti Pier Aldo, *La dialettica del processo. Saggio su Whitehead*, prefazione di Enzo Paci, il Saggiatore di Alberto Mondadori, Milano 1969, pp. 300.

Rovatti Pier Aldo, *Che cosa ha 'veramente' detto Sartre*, Casa Editrice Astrolabio – Ubaldini Editore, Roma 1969, pp. 190.

Runes Dagobert D., *Dizionario di filosofia*, tradotto e integrato da Aldo Devizzi, prefazione di Uberto Scarpelli, volume primo A-K, Aldo Martello Editore, Milano 1963, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1972, pp. 500. Titolo originale *The Dictionary of Philosophy*.

Runes Dagobert D., *Dizionario di filosofia*, tradotto e integrato da Aldo Devizzi, prefazione di Uberto Scarpelli, volume secondo L-Z, Aldo Martello Editore, Milano 1963, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1972, pp. 501-1014. Titolo originale *The Dictionary of Philosophy*.

Russell Bertrand, *La mia vita in filosofia*, traduzione di Luca Pavolini, Titolo originale *My Philosophical Development*, Longanesi, Milano 1962,

Russell Bertrand, *Matrimonio e morale*, traduzione di Gianna Tornabuoni, Longanesi, Milano 1966, pp. 248. Titolo originale *Marriage and Morals*.

Russell Bertrand, *Il potere. Una nuova analisi sociale*, introduzione di Mario Dal Pra, traduzione di L. Torossi, Fratelli Bocca, Milano 1954-Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1967, pp. 222. Titolo originale *Power. A New Social Analysis*.

Russell Bertrand, *L'Autobiografia (1872-1914)*, volume primo, *Dalla regina Vittoria a Lenin*, revisione di Lucia Krasnik, traduzione di Maria Paola Dettore Ricci, Longanesi, Milano 1969, pp. 412. *The Autobiography of Bertrand Russell 1872-1914*.

Russell Bertrand, *L'Autobiografia (1914-1944)*, volume secondo, *Da Freud a Einstein*, traduzione di Lucia Krasnik, Longanesi, Milano 1969, pp. 508. Titolo originale *The Autobiography of Bertrand Russell 1914-1944*.

Russell Bertrand, *Esposizione critica della filosofia di Leibniz*. Con un'appendice dei brani significativi, traduzione di Elena Bona Cucco, Longanesi 1971, pp. 490. Titolo originale *The Philosophy of Leibniz*.

Russell Bertrand, *I problemi della filosofia*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano I ed. 1959, V ed. 1973, pp. 194. Titolo originale *The Problems of Philosophy*.

Russell Bertrand, *Storia della filosofia occidentale e dei suoi rapporti con le vicende politiche e sociali dall'antichità ad oggi*, traduzione di Luca Pavolini, Longanesi Milano 1983, TEA, Milano 1991, pp. 816. Titolo originale *History of Western Philosophy and its Connection With Political and Social Circumstances from the Earliest Times to the Present Day*.

Russell Bertrand, *Autorità e individuo*, traduzione di Camillo Pellizzi, TEA, 1994, pp. 138. Titolo originale *Authority and Individual*.

Russell Bertrand, vedi anche Wood Alan, *Bertrand Russell, scettico appassionato*.

Ryle Gilbert, *Plato's Progress*, Cambridge University Press, 1966 pp. 312.

S

(de) Saint-Simon Henri, *Nouveau Christianisme*, nouvelle édition avec Préface par François Louisot, Aubry, Paris 1943, pp. 102.

Saitta Giuseppe (a cura di), *Gioberti*, Aldo Garzanti Editore, Milano 1952, pp. 170.

Saloni Alfredo (a cura di), *Herbart*, Aldo Garzanti Editore, Milano 1948, pp. 396.

Sambursky S., *Il mondo fisico dei Greci*, prefazione di Ludovico Geymonat, traduzione di Virginia Geymonat, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1959, pp. 316. Titolo originale *The physical world of the Greeks*.

Sanfedino Massimiliano, *L'esistenzialismo ateo di J. P. Sartre. Appendice: Intervista a William Tode*, Piero Lacaita Editore, Manduria-Bari-Roma 2005, pp.136.

Sanfedino Massimiliano (a cura di) *Intervista a William Tode*, William Tode a Parigi durante gli anni 1955-57, pp.26

Sartre Jean-Paul, *L'Existentialisme est un humanisme*, Éditions Nagel, Paris 1958, pp. 144.

Savater Fernando, *La scuola di Platone*, traduzione dallo spagnolo di Paolo Guidera, Tranchida Editori 1993, Titolo originale *La escuela de Platón*.

Scheler Max, *L'essenza della filosofia*, a cura di Claudio Amicantonio, Rubettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2001, pp. 140. Titolo originale *Vom wesen der philosophie*.

Schopenhauer Arthur, *Aforismi sulla saggezza della vita*, introduzione di Ulrich Horstmann, traduzione di Eugenio Battisti, UTET, Torino 1960, Editori Associati, Milano 1988, pp. 254.

Schopenhauer Arthur, *L'arte di ottenere ragione esposta in 38 stratagemmi*, a cura e con un saggio di Franco Volpi, traduzione di Nicola Curcio e Franco Volpi, Adelphi Edizioni, Milano 1991, III ed. 1992, pp. 124.

Schopenhauer Arthur, *L'arte di Insultare*, a cura e con un saggio di Franco Volpi, Adelphi Edizioni, Milano 1999, pp. 148.

Scröter Klaus, *Heinrich Mann*, Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg 1967, s. 190.

Sgalambro Manlio, Dialogo teologico, Adelphi Edizioni, Milano 1993, pp. 90. [con dedica: "31.5.01. A Emilio, eccelso scopritore di reconditi accessi ... Affettuosamente. MS"]

Sillvestri Filippo (a cura di), *Semiotica, Filosofia del Linguaggio, Linguistica Generale. I grandi autori*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce-Iseo (BS) 2010, pp. 366.

Simmel Georg, *Saggi di estetica*, introduzione e note di Massimo Cacciari, traduzione di Massimo Cacciari e Lucio Perucchi, Liviana Editrice in Padova 1970, pp. XLVII + 136.

Simmel Georg, *Il conflitto della civiltà moderna*, a cura di Giuseppe Rensi, SE, Milano 1999, pp. 74. Titolo originale *Der Konflikt der modernen Kultur*.

Simmel Georg, *Estetica della gravità. La favola del colore*, vedi Portioli Claudia – Fitzi Gregor (a cura di).

Singer Peter, *Una sinistra darwiniana. Politica, evoluzione e cooperazione*, traduzione di Elena Recchia, Edizioni di Comunità, Torino 2000, pp. 72. Titolo originale *A Darwinian Left. Politics, Evolution and Cooperation*.

T

Tarborelli Angela, *Il cosmpolitismo contenporaneo*, Gius. Laterza & Figli, Roma-Bari 2011, pp. 120.

Tran-Duch- Thao, *Fenomenologia e materialismo dialettico*, traduzione di Robertas Tomassini, Lampugnani Nigri Editore, Milano 1970, pp. 282. Titolo originale *Phenomenologie et Materialisme Dialectique*.

Troilo Erminio, *Bernardino Telesio*, A. F. Formiggini Editore, Roma 1910, pp. 76.

V

Valori Paolo, *Il metodo fenomenologico e la fondazione della filosofia*, Desclée & C., Editori Pontifici, Roma-Parigi-Tournai-New York 1959, pp. 222.

Vanzago Luca, *Breve storia dell'anima*, Società editrice il Mulino, Bologna 2009, pp. 258.

Vattimo Gianni, *Introduzione a Heidegger*, Gius. Laterza & Figli, I ed. 1971, IV ed. 1985, pp. 204.

Veca Salvatore, *Le mosse della ragione. Scritti di filosofia e politica*, il Saggiatore, Milano 1980, pp. 196.

Veca Salvatore, *Una filosofia pubblica*, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1986, pp. 172.

Veca Salvatore, *Etica e politica*, Garzanti Editore, Milano 1989, pp. 202.

Veca Salvatore, *La penultima parola e altri enigmi. Questioni di filosofia*, Gius. Laterza & Figli, I ed. 2001, pp. 156.

Veca Salvatore, *Le cose della vita. Congetture, conversazioni e lezioni personali*, RCS Libri, Milano 2006, pp. 294.

Veca Salvatore, *Cittadinanza. Riflessioni filosofiche sull'idea di emancipazione*. Nuova edizione, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano I ed. 1990, 2008, pp. 212.

Verri Pietro, *Discorso sulla felicità*, a cura e con prefazione di Enrico Emanuelli, Muggiani Tipografo – Editore, Milano 1944, pp. 94

Versényi Laszlo, *Heidegger, Being, and Truth*, Yale University Press, New Haven and London 1965 pp. 202.

Vivo Giambattista, *Autobiografi. Poesia. Scienza Nuova*, a cura di Pasquale Soccio, Garzanti, Milano 1983, pp. 608.

Vitiello Vincenzo, *E pose la tenda in mezzo a noi ...*, Edizioni Albo Versorio, Milano 2007, pp. 94.

Viviani Vincenzo, *Vita di Galileo. Il processo di Galileo narrato da Ferdinando Flora*, Rizzoli Editore, Milano 1954, pp. 198.

Voltaire [François-Marie Arouet], *Trattato sulla tolleranza*, traduzione cura di Palmiro Togliatti, Editori Riuniti, Roma 1966, pp. 146.

Voltaire [François-Marie Arouet], *Romanzi e racconti*, traduzione di Riccardo Bacchelli, introduzione di Arnaldo Pizzorusso, Arnoldo Mondadori Editore, Milano I ed. 1938, 1981, pp. 582.

Voltaire [François-Marie Arouet], *Il filosofo ignorante*, introduzione, traduzione, note e apparati di Michela Cosili, RCS Libri, Milano 2000, edizione Bompiani Testi a fronte 2000, pp. 212.

Voltaire [François-Marie Arouet], *Pot-pourri*, traduzione e cura di Lorenzo Bianchi, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 2003, pp. 270.

Voltaire [François-Marie Arouet], *L'ingenuo. Storia vera tratta dai manoscritti del padre Quesnel*, traduzione di Maria Moneti, Garzanti Editore, Milano 1983, Il Sole 24 ORE, Milano 2012, pp. 80.

W

Wahl Jean, *Tableau de la philosophie française*, Éditions Gallimard, Paris 1962, pp. 180.

Wand J. W. C., *Che cosa ha veramente detto San Paolo*, traduzione di Francesco Cardelli, Casa Ed. Astrolabio – Ubaldini Editore, Roma 1969, pp. 142. Titolo originale *What St. Paul Really Said*.

Weber Max, *Le sette e lo spirito del capitalismo*, a cura di Roberto Guiducci, traduzione di Giovanna Kleissl, Rizzoli Editore, Milano 1977, pp. 168. Titolo originale *Die protestantischen Sekten und der Geist des Kapitalismus*.

Weber Max, *Sociologia della religione*, introduzione di Pietro Rossi, Volume II, Edizioni di Comunità, Milano 1982, pp. 812.

Weil Eric, *Masse e individui storici*, prefazione di Livio Sichirollo, traduzione di Massimo Venturi Ferriolo, Editori Riuniti, Roma 2000, pp. 118. Titolo originale *Masses et individus historiques*.

Weil Simon, *La persona e il sacro*, a cura di Maria Concetta Sala, con un saggio di Giancarlo Gaeta, Adelphi Edizioni, Milano 2012, pp. 78. Titolo originale *La personne et le sacré*.

Whitehead Alfred North, *La scienza e il mondo moderno*, con una introduzione di Enzo Paci, traduzione dall'inglese di Antonio Banfi, Valentino Bompiani, Milano 1959, pp. 244. Titolo originale *Science and the Modern World*.

Wittgenstein Ludwig, *Pensieri diversi*, a cura di Georg Henrik von Wright con la collaborazione di Heikki Nyman. Edizione italiana a cura di Michele Ranchetti, Adelphi Edizioni, Milano 1980, nuova edizione 1988, pp. 172. Titolo originale *Vermischte Bemerkungen*.

Wood Alan, *Bertrand Russell, scettico appassionato*, traduzione di Elena Vaccari, Giangiacomo Feltrinelli Editore, Milano 1960. Titolo originale *Bertrand Russell. The Passionate Sceptic*.

Worsley Peter, *La tromba suonerà. I culti millenaristici della Melanesia*, traduzione di Massimo Salvadori, Giulio Einaudi editore, Torino 1961, pp. 362. Titolo originale *The Trumpet Shall Sound*.

Wright Mills C., *L'immaginazione sociologica*, traduzione di Quirino Maffi, Il Saggiatore, Milano 1962, pp. 246. Titolo originale *The Sociological Imagination*.

Z

Zecchi Stefano, *La bellezza*, Bollati Boringhieri editore, Torino 1990, rist. 1991, pp. 178.

Zecchi Stefano (a cura di), *Estetica 1991. Sul destino*, Casa editrice il Mulino, Bologna 1991, pp. 346.