

Seminari di approfondimento storico-filosofico-letterario-scientifico-didattico

[N.B.: tutti questi incontri si svolgeranno, salvo diversa ed esplicita indicazione, nella *Sala dei seminari di Villa Toeplitz dell'Università degli Studi dell'Insubria, Largo Taborelli, S. Ambrogio, Varese*]

Giovedì 4 febbraio 2016, ore 15-17.30, presentazione del volume *Dizionario sul liberalismo*. Intervento di Gabriella Riccobono (Università Statale degli Studi di Milano), Raimondo Cubedou (Università di Pisa) e Fabio Minazzi (CII).

Lunedì 22 febbraio 2016, ore 15-18, presentazione del volume *Storia di un arazzo: Pollice verso. Arte e industria nella Milano di fine Ottocento*, a cura di Fausta Squatriti, Firenze, Nardini, 2015. Interventi di Dario Generali (Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Vallisneri); Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria); Luisa Simonutti (ISPF - CNR), Fausta Squatriti (artista, scrittrice e già docente dell'Accademia delle Belle Arti di Brera) e Luisa Simonutti (ISPF - CNR).

Giovedì 17 marzo 2016, ore 15-17.30, *Contro-transfert: pregi e difetti "nella vita quotidiana"*. Interventi di Francesco Trevisin (Liceo Classico E. Cairoli Varese) e Fabio Minazzi (CII), *Il programma del neopositivismo da Carnap a Popper*.

Giovedì 31 marzo 2016, ore 15-17, *I Giovani pensatori per l'Università: Corso di logica. Preparazione ai test universitari*, a cura di Paolo Giannitrapani (CII) e Saro Mirone (ISIS, "Keynes", Gazzada, Varese).

Giovedì 7 aprile 2016, ore 15-17, *I Giovani pensatori per l'Università: Corso di logica. Preparazione ai test universitari*, a cura Paolo Giannitrapani (CII) e Saro Mirone (ISIS, "Keynes", Gazzada, Varese).

Giovedì 14 aprile 2016, ore 15-17, *I Giovani pensatori per l'Università: Corso di logica. Preparazione ai test universitari*, a cura di Paolo Giannitrapani (CII) e Saro Mirone (ISIS, "Keynes", Gazzada, Varese).

Giovedì 21 aprile 2016, ore 15-17: Alessandro Moia, normalista, dottorando in fisica de La Sapienza, Roma: *Riflessione sulla natura ipotetica della conoscenza empirica*; Nadim Zeim, studente di filosofia de La Sapienza, *Platonismo ed immaginazione: dal pensiero geometrico a quello algebrico*.

Giovedì 28 aprile 2016, ore 9-13, *Giornata sulla didattica lacustre alla luce dell' Archivio storico del territorio dei laghi varesini*, con interventi di Amerigo Giorgetti (Coordinatore dell' Archivio storico del territorio dei laghi varesini), Antonella Frecentese (ISIS Daverio-Casula di Varese), Veronica Ponzellini (CII), Tiziana Zanetti e Mauro Zanetti (*Lacus Loci*), studenti delle scuole coinvolte nel progetto, Pescatori della Cooperativa Pescatori del Lago di Varese.

Giovedì 5 maggio 2016, ore 15-17, *"Alle cose stesse!" Seminario di approfondimento fenomenologico*. Intervento di Giuliano Broggin (CII) e di Marina Lazzari (CII).

Filosofia per tutti Progetto radiofonico in collaborazione con Radio Missione Francescana

Serie di trasmissioni settimanali di filosofia per tutti: *Da Galileo ad Einstein: lettura e commento di alcuni classici della scienza*, a cura di Stefania Barile (CII) e Paolo Giannitrapani (CII); durante le trasmissioni si analizzeranno i seguenti volumi: Bertrand Russell, *Sintesi filosofica*, La Nuova Italia Firenze 1966; Id., *La conoscenza umana. Le sue possibilità e i suoi limiti*, Longanesi, 1951 e Carlo Rovelli, *Sette brevi*

lezioni di fisica, Adelphi, Milano 2014. *Incontri e interviste con i protagonisti degli eventi culturali organizzati dal Centro Internazionale Insubrico Carlo Cattaneo e Giulio Preti dell'Università degli Studi dell'Insubria* (a cura di Stefania Barile).

Le trasmissioni andranno in onda il venerdì alle ore 14,05 a partire dal mese di ottobre fino al mese di maggio compreso (replica il lunedì alle ore 21,30). Frequenze: 91,7 per la città di Varese e comuni limitrofi; 88,5 in Valceresio; 90 per la zona compresa tra Rancio Valcuvia - Laveno - Intra - Besozzo - Gavirate; 91,45 per la zona sud del Lago Maggiore - Laveno - Sesto Calende - Varese; 89,5 per la zona nord del Lago Maggiore - Laveno - Luino; in *streaming* in tutto il mondo.

Indicazioni per la partecipazione al progetto dei Giovani Pensatori

* Il Progetto dei *Giovani Pensatori* è un progetto di didattica filosofica interdisciplinare, nato e sostenuto dall'Università degli Studi dell'Insubria, con il coinvolgimento degli insegnamenti di *Filosofia teoretica, Epistemologia quale ermeneutica della comunicazione* (svolti dal prof. Fabio Minazzi, ideatore del Progetto) ed *Etica della comunicazione*, con la collaborazione dell'USP - Ufficio Scolastico Provinciale Varesino.

* Il Progetto ritiene essenziale presentare agli studenti, di qualunque età, capacità cognitiva e ordine di scuola (dalla primaria, dove dei "giovannissimi pensatori" seguono una programmazione rivolta alla *filosofia per bambini*, agli Istituti Secondari di Primo Grado e Secondo Grado di ogni indirizzo curricolare sino all'Università), quella particolare esperienza del pensiero che è l'interrogazione critico-filosofica.

* La titolazione annuale del Progetto possiede, come finalità generale, quella di indicare l'ambito di ampio respiro di una domanda critico-filosofica, declinata e affrontata con ottica prismatica nel corso dell'anno scolastico, secondo modalità che i docenti di ogni ordine disciplinare, e i loro studenti, scelgono liberamente, sempre sostenuti dall'apporto di approfondimento offerto dall'Università degli Studi dell'Insubria.

* Il progetto consiste nel seguire un percorso articolato nelle seguenti fasi: 1) individuazione della tematica di approfondimento; 2) formalizzazione dell'adesione al Progetto da parte del docente, nella propria programmazione individuale, all'inizio dell'anno scolastico; 3) il lavoro in classe: *la filosofia come filosofare critico*, sviluppando la tematica individuata e declinandola secondo la propria programmazione didattico-disciplinare; 4) il lavoro fuori dalla classe: il rapporto con l'Università degli Studi dell'Insubria che si concretizza aderendo agli eventi prescelti dal docente e/o attraverso l'invito di docenti universitari nella propria scuola; 5) le giornate del *Festival della filosofia*, durante le quali gli studenti espongono, in *Aula Magna*, l'esito del proprio programma di approfondimento.

Contatti

– **prof. Fabio Minazzi**, Dipartimento di Scienze Teoriche ed Applicate, Università degli Studi dell'Insubria, Via Mazzini n. 5, Varese, 0332-218921 cell. 3406770887; fabio.minazzi@uninsubria.it

– **prof.ssa Marina Lazzari**, Centro Internazionale Insubrico, Villa Toeplitz, Largo Taborelli, S. Ambrogio, Varese, 0332-218751, cell. 3485178992; marina.lazzari@uninsubria.it

– **prof. Paolo Giannitrapani**, Centro Internazionale Insubrico, Collegio Cattaneo, Campus dell'Università degli Studi dell'Insubria, Via Dunant 3, Bizzozzero, Varese, 0332-217538, cell. 3470545519; paolo.giannitrapani@uninsubria.it

– **prof.ssa Veronica Ponzellini**, CII, Villa Toeplitz, Sant' Ambrogio, Varese, 0332.218921 - cell. 335.8385088

– **prof.ssa Stefania Barile**, CII, Collegio Cattaneo, Via Dunant 5, Varese, 0332.217538 - cell. 347.5610089

È prevista l'attribuzione di crediti secondo quanto deliberato dai Consigli di corso di studi e anche dalle singole Scuole per studenti universitari e medi.



Università degli Studi dell'Insubria

Centro Internazionale Insubrico "C. Cattaneo" e "G. Preti"

Dipartimento di Scienze Teoriche e Applicate

Corso di laurea triennale in *Scienze della Comunicazione*
e Corso di laurea magistrale in *Scienze e Tecniche della Comunicazione*

Insegnamenti di *Filosofia teoretica, Epistemologia come ermeneutica della comunicazione, Etica della comunicazione*

col patrocinio istituzionale
dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Varese e Como
della Società Filosofica Italiana - Sezione di Varese

Filosofia, critica e conoscenza Il VII progetto dei Giovani Pensatori



Giovane pensatore greco con PC?

www.dicom.uninsubria.it/centrocattaneopreti

Facebook: **Giovani Pensatori**
Partecipazione libera e gratuita

Filosofia, critica e conoscenza

Sul settimo seminario del progetto dei *Giovani Pensatori*

«La nostra epoca è la vera e propria epoca della critica, cui tutto deve sottomettersi. La religione mediante la sua *santità* e la legislazione mediante la sua *maestà* vogliono di solito sottrarsi alla critica. Ma in tal caso esse suscitano contro di sé un giusto sospetto e non possono pretendere una stima incondizionata, che la ragione concede soltanto a ciò che ha potuto superare il suo esame libero e pubblico».

Così scrive Immanuel Kant nella *Prefazione della Kritik der Reinen Vernunft* (1781) riconoscendosi allo spirito di un secolo, quello illuminista, che, non a caso, è stato poi indicato, per antonomasia, come il *secolo filosofico*. Del resto è stato proprio Kant a fare della *critica* l'emblema stesso della sua filosofia (il *criticismo*), indicando con questo termine il processo attraverso il quale la ragione intravede la conoscenza di sé. Il che coincide col celebre tribunale kantiano, ovvero col «tribunale che garantisce la ragione nelle sue pretese legittime, ma condanna quelle che non hanno fondamento». Pertanto per Kant la critica concerne proprio «la critica della facoltà della ragione in generale riguardo a tutte le conoscenze alle quali essa può aspirare indipendentemente dall'esperienza», pertanto verte sullo studio delle proprie fonti, del proprio ambito, dei propri limiti e quindi anche sulla possibilità (o l'impossibilità) di una metafisica in generale. In altre parole, il compito della critica è, *al contempo, negativo e positivo, critico e costruttivo*: *negativo* nella misura in cui delimita l'uso della ragione entro l'ambito dell'esperienza possibile, *positivo*, giacché, proprio entro questi limiti, la critica garantisce alla ragione l'esercizio dei suoi diritti. In questa prospettiva la ragione critica appariva a Kant come l'aspirazione fondamentale dello stesso illuminismo, tant'è vero che il pensatore di Königsberg definiva l'illuminismo come «l'autoliberazione dell'uomo dallo stato di minorità intellettuale volontario». Una definizione dalla quale emerge sia la funzione positiva del *sapere aude!* oraziano, ovvero della capacità di saper fare un uso critico del proprio cervello e della propria intelligenza, insieme alla consapevolezza che questo *cervello critico* si deve poi saldare ad una specifica *forza di volontà*, ad un *carattere*, forgiato in modo da saper essere all'altezza di quella stessa ragione, *libera e critica*.

Come è noto proprio per la radicalità di questo spirito critico l'illuminismo è stato spesso tacciato di «*superficialità*» – soprattutto dal romanticismo che ne ha fatto spesso un suo obiettivo polemico privilegiato – tant'è vero che non è neppure mancato un filosofo come Georg Wilhelm Friedrich Hegel che, nella sua *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (§ 10) ha apertamente ironizzato sull'«*assurda*» pretesa kantiana di «*voler conoscere prima che si conosca*», associando il criticismo di Kant al «*saggio proposito di quel tale Scolastico*» che pretendeva «*di imparare a nuotare prima di arrischiarsi nell'acqua*». Ma Hegel sbagliava, giacché la critica teorizzata e praticata da Kant non opera nel vuoto, ma prende invece spunto dalle conoscenze effettivamente conseguite dall'uomo. Non si tratta, quindi, di voler imparare a nuotare stando fuori dell'acqua, come dice Hegel, ma, al contrario, si tratta di voler analizzare e studiare i movimenti del nuoto al fine di determinarne tutte le possibilità, i valori e gli eventuali limiti. Il che ci riporta alla funzione, ad un tempo *critica e costruttiva* della *criticità* propria della ragione. Per dirla con le parole di un filosofo decisamente anti-kantiano come Ludovico Geymonat (1908-1991), il padre della filosofia della scienza in Italia, lo spirito cui si appellava Kant può insomma essere ben espresso da un monito tanto semplice quanto incisivo: *contestate e create!* Occorre sapere «*contestare*», ovvero occorre saper sottoporre sempre ad analisi critica quanto ci viene insegnato e trasmesso, onde saggiarne *valori e limiti* per poter scoprire, anche dentro le stesse conoscenze, ciò che non funziona e che può dar adito all'apertura di nuove strade, impensate e mai percorse. D'altra parte la contestazione deve anche sapersi intrecciare, se possibile, con la *costruzione* di qualcosa di nuovo e di migliore, che sarà poi trasmesso alle nuove generazioni le quali potranno naturalmente sottoporlo ad una nuova ed originale disamina critica. In questa prospettiva la *contestazione* e la *costruzione* costituiscono la sistole e la diastole dell'intelligenza e della conoscenza umana: rappresentano, insomma, due posizioni antitetiche ma costitutive di un medesimo movimento, mediante il quale la conoscenza – in ogni ambito di studio e di approfondimento – cresce e si approfondisce, consentendo ad ogni generazione di andare al di là di quanto è stato fatto da quelle che l'hanno preceduta.

FABIO MINAZZI
Ordinario di Filosofia teoretica

PROGRAMMA

Filosofia, critica e conoscenza

Il progetto dei Giovani Pensatori

VII edizione 2015-2016

[N.B.: tutti gli incontri si svolgeranno, salvo diversa ed esplicita indicazione, presso l'*Aula Magna dell'Università degli Studi dell'Insubria nel Collegio Cattaneo di Via Dunant 5, a Varese*, nel *Campus universitario di Bizzozzero*]

Lunedì 28 settembre 2015, ore 9-13; 15-19, Sul razionalismo critico europeo nel XX secolo/The European critical rationalism in the twentieth century, Prima giornata del Convegno Internazionale organizzato dal *Centro Internazionale Insubrico* in collaborazione con l'*Académie Internationale de Philosophie des Sciences* di Bruxelles e apertura della VII edizione del progetto dei *Giovani Pensatori*. Partecipano al simposio, in ordine di intervento: Evandro Agazzi (presidente dell'*Académie*), Vladislav Lektorskiy (Russian Academy of Sciences), Jean Petitot (Directeur d'Études émérite à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), Ettore Brissa (emerito dell'Università di Heidelberg), Marina Lazzari (CII), Giuliano Brogginì (CII), Fabio Minazzi (Università degli Studi dell'Insubria), Jan Woleński (Jagiellonian University, Kraków), Veronica Ponzellini (CII), Paolo Giannitrapani (CII), Stefania Barile (CII) e Rossana Veneziano (CII).

Ore 21,15 spettacolo musicale di Kingsley Elliot Kaye, *Pure music* (*Aula Magna di via Ravasi 2*).

Martedì 29 settembre 2015, ore 9-13, Incontro con le scuole superiori di Varese. Evandro Agazzi - Ettore Brissa - Fabio Minazzi - Jean Petitot incontrano gli studenti delle scuole superiori di Varese e discutono de *Il problema della ragione oggi*.

Venerdì 16 ottobre 2015, ore 9-13, Università degli Studi dell'Insubria, Aula magna di Via Ravasi 2, Varese: L'infinita speranza di un ritorno. Vita e poesia di Antonia Pozzi: spettacolo teatrale con Elisabetta Vergani, al pianoforte Filippo Fanò, regia Maurizio Schmidt. Al termine dello spettacolo interventi di Onorina Dino (curatrice storica dell'Archivio Antonia Pozzi), Giulia Santi (Centro Internazionale Insubrico) e Stefania Isella (curatrice del riordino dell'Archivio Antonia Pozzi).

Lunedì 26 ottobre 2015, ore 15-18, Contestate e create! Presentazione dialogata del volume di Romolo Perrotta, *Mario Capanna. Storie di un impegnato* (Ipc, Roma 2015), con la partecipazione di Bruno Cerabolini, Mario Capanna, Fabio Minazzi e Romolo Perrotta.

Mercoledì 25 novembre 2015, ore 9-13, Progetto filosofia con i bambini. Filosofiamo dal vivo: workshop filosofici per studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado, a cura di Veronica Ponzellini (CII). Interventi di Stefania Barile (CII), Chiara Campiotti (pedagogista), Fiorenzo Ferrari (formatore e filosofo, Verbania), Ester Galli (Associazione *filosofia-coibambini*), Giovanna Lo Cicero (CII), Veronica Ponzellini (CII), Francesca Sgambelluri (Scuola primaria di Rescaldina, Milano).

Venerdì 4 dicembre 2015, ore 15-18 Seminario sul progetto dei Giovani pensatori diversamente abili. Interventi di Emanuele Boscolo (Università degli Studi dell'Insubria), Silvia Torraca (Università degli Studi dell'Insubria), Rita Bartolini (Università Bicocca, Milano), Giovanna Brebbia (medico), Katia Catalano (poetessa), Marina Lazzari (CII), Monica Stramaccia (Istituto Comprensivo Pellico Varese 2), Marika Colombo e Maria Luisa Tomasina (docenti della Scuola primaria S. Benedetto di Voltorre). In occasione del seminario verrà allestita una *Mostra fotografica sulla sindrome di Down*, curata da Giovanna Brebbia, fotografie di Carlo Meazza.

Venerdì 18 dicembre 2015, ore 9-13, Laboratorio "Legalità e Ambiente" a cura di Stefania Barile (CII). Interventi di Mirella Binda e studenti dell'ISIS "F. Daverio-N. Casula" (Varese), Paola Cova e studenti della 5CS del Liceo delle Scienze Umane "A. Manzoni" (Varese), Maurizio Cafagno (Università degli Studi dell'Insubria), Amedeo Dordi (geologo), Adriano Martinoli (Università degli Studi dell'Insubria) e Nicola Polisenò (Sindaco di Cassano Magnago).

Mercoledì 20 gennaio 2016, ore 9-13, Roberto Radice (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) "*Barbari e civili*", *politica e antropologia nell'antica Grecia*.

Lunedì 1 febbraio 2016, ore 11.30-13.30, Scuola Secondaria I grado A.T. Maroni, Piazza Giovanni Bosco, Varese, Laboratorio artistico a cura di Stefania Barile (CII) con la partecipazione dell'artista Giorgio Vicentini.

Mercoledì 10 febbraio 2016, ore 9-12, Aula Magna dell'Università degli Studi dell'Insubria, Via Ravasi 2, Varese, Due bambine in un lager nazista. La testimonianza delle sorelle Tatiana ed Andra Bucci, con la partecipazione di Maria Pia Bernicchia e il patrocinio dell'*Associazione Figli della Shoah*, modera Fabio Minazzi. Intervento musicale degli allievi del Liceo Musicale Statale A. Manzoni (Varese), diretti da Marcella Morellini.

Venerdì 12 febbraio 2016 ore 9-12, Carlo Sini (Emerito dell'Università degli Studi di Milano, socio dell'Accademia dei Lincei) *Hegel o della sintesi impossibile*.

Lunedì 7 marzo 2016, ore 11.30-13.30, Scuola Secondaria I grado A.T. Maroni, Piazza Giovanni Bosco, Varese, Laboratorio artistico, Stefania Barile (CII), Giorgio Vicentini (artista).

Giovedì 10 marzo 2015, ore 9-13, I giovani pensatori e la classicità: la traduzione dal latino e dal greco. Interventi di Luisa Simonutti (ISPF-CNR), Cinzia Di Tondo, Rossella Frapiccini, Elisabetta Ferrari e studenti del Liceo Classico Statale E. Cairòli (Varese).

Sabato 19 marzo 2016, ore 15-18, Passeggiata storico-artistica, in collaborazione con la Delegazione FAI Varese, in occasione della giornata FAI di Primavera 2015. Interventi di Ivana Perderzani (Università Cattolica di Milano), Paola Piatti (Delegata Comitato regionale FAI). Ritrovo ore 15, *Villa Panza*, Biomo superiore, Varese.

Lunedì 11 aprile 2016, ore 11.30-13.30, Scuola Secondaria I grado A.T. Maroni, Piazza Giovanni Bosco, Varese, Laboratorio artistico, a cura di Stefania Barile (CII), con la partecipazione di Giorgio Vicentini (artista).

Giovedì 21 aprile 2016, ore 9-13, Seminario "Arte e Territorio", Stefania Barile (CII), Ignazio Campagna e studenti del Liceo Artistico "Frattini" di Varese, Laura Negretti (attrice), Eleonora Moro (regista, Scuola Paolo Grassi di Milano), Chiara Pasetti (drammaturga), Paolo Tron e studenti del Liceo Musicale "A. Manzoni" (Varese).

Giovedì 12 maggio 2016, ore 8.30-13.30, Università degli Studi dell'Insubria, Via Ravasi 2, Varese, Aula Magna, Festival della filosofia, prima giornata, *Festival della filosofia* delle Scuole Secondarie Superiori.

Venerdì 13 maggio 2016, ore 9-13, Università degli Studi dell'Insubria, Via Ravasi 2, Varese, Aula Magna, Festival della filosofia, seconda giornata, Festival della filosofia dei giovanissimi pensatori.

Venerdì 13 maggio 2016, ore 20, Cena filosofica, Istituto Alberghiero De Filippi, Varese.